



השיליון זה אנו מצווחים על פלעי השיא לפני ראש השנה ופאסית  
נומארי אחריהם התכווננו לחודש וחצי של שגרה עז חנוכה קיוונו  
להצמנות לציין את השגרה הברוכה לתת את הצעת על יום  
הקטנות על סמני הצדק האיטיים והסובלניים בהם כתובים חיינו.  
האיפועים הביטחוניים הצרום לא מאפשרים לנו זאת.  
לקראת סגירת השיליון צווח על חיסול הכיף השייהאז האיטלאמי  
בהאא אבו אלעטא ובעקבותיו סבה מטחים והכרפת מצב חיפוק.  
צוות חוסן יישובי תפס פיקוד והחיים האטו מהלכט.  
נקווה לטבה נקודתי ובעקבותיו מסולת הסצרה רחב יותר.  
וכפילא אנו מצפים אלעט, מי ייתן ויפתחן ארובות השמיים.  
יהוצית אפרתי

## אירוע חגיגי ומיוחד לקראת השנה החדשה

בשבת 28.9.2019 אחרי הצהריים התכנסנו כולנו, לבושים חגיגי בלבן, על הדשא ליד המסלעה בבית הבנים.

הרמנו כוס קאווא לחיי השנה הנכנסת וזכינו לברכת חג יפה וחגיגית מפי דני הס.

לאחר מכן התקבצנו, באופן מאוד מקצועי לתמונה קיבוצית-יישובית. זה היה מאוד מרגש. אפשר היה לראות בחצי עין הרבה תושבים מחויכים ושמחים בלבם, הגיעו גם תושבים שמגיעים לעיתים נדירות – זה חימם את הלב. לאחר מכן הכרנו את חברת ההפקות "קול ממעמקים", נכנסנו לאולם בית הבנים לפיתוח קול קצר בעקבותיו התפצלנו לשתי קבוצות – גברים ונשים וילדים. כל קבוצה למדה (בהנחיית מנצחי חברת ההפקות) את קולות השיר – "יום יבוא". לאחר שלמדנו היטב את כל הקולות התחברנו יחד להקלטת הקליפ ומכיוון שהיינו כל כך טובים עשינו רק 3 טייקים. סיימנו בשירה המונית של השיר "יום יבוא". אכן, היה יום חג לכפר מנחם – הייתה תחושה של גיבוש, ביחד וקהילתיות שמחה.

דגנית ברק-שטיין

יגורכו כל העושים מאמאכת התכנון, האפילו והפאלת האירוע.



## יום יבוא

מילים: דן אלמגור

לחן: בני נגרי

יום יבוא, יום יבוא  
במהרה, בקרוב הוא יבוא  
זאת ידע כל אדם  
בעמקי לבבו  
יום יבוא, יום יבוא, הוא יבוא!

יום יבוא, יום יבוא  
הוא קרב והולך בנתיבו  
לא יושפל שום אדם  
על גזעו וצבעו  
יום יבוא, יום יבוא, הוא יבוא.



הוא יבוא, זה היום  
כך אראנו ואין זה חלום  
אם נמות כמשה על פסגת  
הר נבו  
זאת נדע, הוא כבר בא,  
הוא כבר בא, הוא כבר בא.

יום יבוא במהרה  
פעמון החרות דרור יקרא  
ושחורים ולבנים  
יתכנסו מסביבו  
יום יבוא, יום יבוא, יום יבוא.

יום יבוא, יום של אור  
יום של חג לאדם השחור.  
יחייך אז האל ממרומי מושבו.  
יום יבוא, יום יבוא, הוא יבוא!

הוא קרב, זה היום  
ועם בוקר נקום ופתאום  
גם אנחנו פתאום בני אדם  
ככולם  
אז נדע, הוא כבר בא,  
הוא כבר בא, הוא יבוא!



צילום: אמנון זלינגר

קהילה יקרה ,  
מסתיימת שנה ומתחילה לה שנה , זה הזמן להציב לעצמנו יעדים ולחלום קדימה ברמה האישית  
המשפחתית והקהילתית.  
לפני הכל אני מבקש לאחל לכל אחד ואחת מכם שהשנה החדשה תהיה בעבורכם משמעותית,  
חוייתית , מעשירה, מאתגרת, עם הרבה רגעים של נחת ושביעות רצון .  
שהשנה הזו תהיה בעבור כל אחד בעולמו, שנה של התקדמות, למידה והתפתחות .  
תיהנו מהצלחות קטנות כגדולות תאמינו בעצמכם, בחברים, במשפחה ובקהילה  
תעניקו ותבקשו, תושיטו יד באהבה וקבלו עזרה באהבה ובגאווה.  
תהיו אתם בכל קשת הצבעים האנושית שעושה את כולנו מעניינים יותר , טובים יותר ואנושיים  
יותר .  
צפויים לנו בשנה זו הזדמנויות חדשות ואינסופיות , אתגרים, עשייה , עבודה קשה , הישגים  
ושינויים.  
אני מאמין שבכוחות הקהילה וההון האנושי העצום שיש בה, נוכל בשנה החדשה להתמודד עם  
האתגרים הצפויים, עם השינויים הנדרשים , ועם השמירה על רוח כפר מנחם.  
שנה טובה לכל קהילת כפר מנחם

שלכם רכז התרבות דני הס

**העִפּוֹנִיָאָה**

הכנת עפיפונים בהדרכת עמוס כהן



צילום: עמוס כהן

## העפיפונים שלמים



צילום: אמנון זלינגר

## חגיגת סוכה

בסוכות הקמנו סוכה מרכזית על הדשא, קישטנו אותה והקמנו בתוכה חדר בריחה שהכיל חידות שונות בנושא החג. באחד הערבים התכנסנו להקרנת סרט על הסוכה ובערב נוסף הייתה ארוחת ערב בשיתוף עם ענף המזון ותושבים נהנו לשבת בסוכה.

\*\*\*\*\*

לאסתר ואוסה ארות ועיצן וכל המשפחה  
ברכות חמות אהולצת הבן והנכד בני!

\*\*\*\*\*

לציו ולמנוביל שיצאה לפני שירות צפק בלחה וסנה משאעותית  
לילי בונפיל, עזי אלהיט וסי סהי שהתטיסו לצה"ל  
צפק בלחה ובהצלחה

בשבת ה- 2.11.2019 התקיים האירוע המרכזי של חגיגות ה- 80 .  
זה היה יום מרוכז שכולו קשור בישוב, בעברו ובהווה שלו.  
היום התחיל בארוחת בוקר חגיגית והיסטורית של "לחם מטוגן" נמשך במשחק התחנות הגדול,  
בצהרים הוגשו המבורגרים ומשקאות בפאב ובשעת מנחה נאספנו כולנו לבית קפה  
ומסיבת ה- 80.

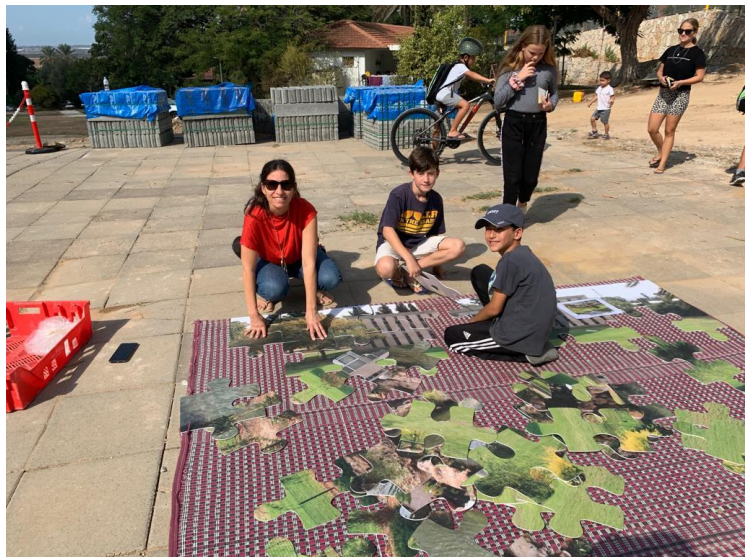
כל התגובות היו נלהבות – "מדהים", "מקסים", "נפלא", "יפה מאוד", "מעורר התרוממות רוח  
והשראה", "ברכות חמות למארגנים ולמפעילים", "חד פעמי", "בלתי רגיל" "נהדר" ועוד ברוח  
ז.

שוחחתי עם המארגנים, מפעילי התחנות והמשתתפים ואני מביאה את דבריהם:  
**אבנר דביר** (הפרויקטור של היום) תיאר את יעדי הצוות, ושיקוליו:  
"הצוות ראה לנגד עיניו חשיבות עליונה להביא לציבור אירוע עם תוכן איכותי, רלוונטי, משתף  
את הציבור ומחבר.  
יצאנו לדרך כצוות חשיבה, כשאנו מנסים למצוא את הפתרונות הנכונים ולאט לאט צמח ונבנה  
משחק התחנות.

היה לנו חשוב להשתמש במרחב הקיבוצי כדי ליצור סביבה נעימה ובטוחה לשוטטות חופשית,  
כדי שאנשים יחוו את חוויותיהם בזמן ובקצב שלהם.  
לא רצינו לקנות אירוע, אלא לעצב אירוע של עשייה משותפת, של שותפים רבים שחברו יחד  
ושיתפו את הציבור, שהוזמן להשתתף ובא בהמוניו.  
האירוע הוא פרי עבודה של צוות שחשב והשקיע יחד. שורשי האירוע ומקורותיו מעוגנים  
בחוויות שספגנו בילדות שלנו, למשל, ביום הילד המדהים ב- 1981 .

כאמור, היום נפתח בארוחת בוקר חגיגית של "לחם מטוגן" במתכונת של פעם,  
כבר על הבוקר הגיעו המונים לחדר האוכל.  
בהמשך **משחק התחנות הגדול**. בתחנת המוצא (ע"י חדר האוכל) חולקו מפות בהירות  
וברורות למשתתפים וסומנו אתרי תחנות המשחק. מכאן ואילך כל משפחה ניתבה את דרכה בין  
התחנות:

**אתגר הפאזל הגדול: דותן אבירם** מרכז הפעילות בתחנה מתאר " בחרנו 3 תמונות  
מההיסטוריה של כפר מנחם: \*תמונה מ- 1952 של ילדים משחקים בברכה (צילום דוד  
פרלמוטר) \*תמונה מ- 2007 – הדשא ליד הספרייה ובריכת הדגים. \* תצלום אוויר של הקבוץ  
וההרחבה.  
בעזרת **אביב קוחל** יצרנו מהתמונות פאזלים גדולים בני 72 חלקים כל אחד והמשימה הייתה  
להרכיבה. זה היה אתגר ייחודי לא פשוט ואנשים אותגרו ונהנו."  
יעל ברוידא פריקית של פאזלים אומרת: "הפאזלים היו הברקה הם היו מעולים" ואחרים תיארו  
אותם כמרהיבים. דותן "זה איפשר פעילות משותפת של כל שכבות הגיל בזיקה לישוב. אני  
מקווה שתימצא לפאזלים אכסניה מתאימה להמשך".



**ביקור בסלון של שלמה:** המקום המה מבקרים תושבים וילדים, שנהנו להסתובב חופשי ולראות חפצים של פעם. צוין ש"אין דברים כאלה" ב"אף מקום לא תמצא ריכוז מרוכז כל כך של פריטים היסטוריים" שהזכירו נשכחות. ההסבר ההיסטורי של **אסף אוזן** תרם מאוד והבהיר משמעויות למי של הכיר.

**חומה ומגדל:** דגם החומה ומגדל הצית להרבה חברים פיוזים כבויים. **מוסה ברוידא (ועוזריו)** – מתכנני הדגם – תירגם תמונה של מה שהיה פעם בקנה מידה נכון, החל מהמגדל, המשך בחומה ובמרווח בין החלקים – היה מאוד יפה. **ומוסה מוסיף** "היה יופי הכנתי דגם יפה ונכון המבקרים נהנו ויש נכס לקבוצ, שישמר".

**יוצרים עם אמנים** מצירים על אריחי קרמיקה ויוצרים קיר קראמי משותף – כל משפחה ציירה עיטרה וכתבה את שמה על האריח, **בהנחיית יהודית שקד ותלמה**, בריכוז **וידי שקד** והרבה מתנדבים שסייעו.

התחנה הייתה מאוד מושקעת נקנו אריחים, צבעים ומכחולים, הוכנו שולחנות וניירות לציור סקיצות – התושבים זרמו, התחנה המתה והושקעה מחשבה בהכנת האריחים, מי שלא הספיק פונה להמשיך. הייתה אוירה טובה, ויצירתית והועמקה תחושת השייכות כשתושבים מהקבוצ וההרחבה ציירו במשותף. שלל האריחים מראה מרהיב.



**מנהרת הזמן – מסע לעבר עם סרטוני וידאו מ-80 השנה. עידן קריסטל מפעיל התחנה מציין שהצופים נהנו והתרגשו. אנשים נזכרו והתרגשו לראות את ההורים והסבים שלהם משנים עברו.**

**משחקים של פעם** את הפינה ריכזו **אורי אגוזי ודני הס**. היו בה שלל משחקים ששיחקו בהם בעבר – 5 אבנים, דוק, גולות, קלפים 3 מקלות להזזה ועוד. **סיון מי רז** תיארה את תגובות המשחקים: "היה ניצוץ בעיני ההורים (גילאי 40-50) בשעה ששיחקו במשחקים מהעבר וזה תרם לשיתוף הפעולה של הילדים – להיענותם לשחק. מעבר להנאה מהמשחק הייתה הנאה בהיזכרות במשחקים הכל כך מוכרים ששיחקו כשהיינו ילדים.



הייתה התלהבות ושמחה ומשפחות חזרו ובאו לשחק וליהנות מהרגעים הנוסטלגיים. אני וילדי מאוד נהנינו לשחק."

**פוטו וובל –** ריכזה את התחנה **אבנת רומבלסקי** היא מספרת שביקרו בתחנה בני כל הגילאים מגיל שנה עד +80. תושבים באו לבשו אביזרים מכובע, מטפחת וסינור עד מכנסיים וחולצה ומאוד נהנו, הצטלמו בפוזות שונות ומשונות כיחידים, משפחות. וחברים. היה לאנשים כיף וגם הבינו איך חיו פעם. היו מבקרים שהיו מוכנים לשכור את הוובל. הייתה הרבה הפתעה והערכה לאוסף **שצבילי** טרח לסדר בוובלים. **איריס אקוקה** סייעה מאוד בהפעלת התחנה.



תושבים הוסיפו רשמים: "הקונצפציה הכללית הייתה מאוד משתפת לא רק למי שגדל בכפר מנחם, אלא גם למי שחי פה ורוצה ללמוד על כפר מנחם, היו הרבה אפשרויות השתתפות, הפעילויות היו מאוד מגוונות ויצירתיות והתאימו לגילאים וטיפוסים שונים."

- אירוע כזה מוסיף לישוב ותושביו פי כמה ממופע חגיגי חד פעמי, הרעיון של הרבה פעילויות לאורך השנה כולה יצר תהליך נכון של ציון 80 שנה."

- "הייתה חשיבה נכונה והערכות טובה. המפות היו בהירות ומועילות, כששוטטו ברחבי הקבוץ ראו התושבים כמה חודשו התשתיות למשל, עמודי חשמל רבים."

- "מנהלי התחנות הסבירו וסייעו בכל תחנה ובכל מקום היה כיבוד ומים. נתן הרגשה נעימה וביתית."

- "התרשמתי מאוד לטובה מהיום כולו – הושקע הרבה מאמץ, ארגון ומחשבה מוקפדים על כל הפרטים וגם ההתנדבות הייתה רבה. משמח שהיו הרבה שותפים ליום הזה.."

- "היה מאוד יפה ומאוד טוב, מעניין ומרגש, התחנות היו מפוזרות על פני שטח גדול מה שאיפשר לעשות את הדרך בניחותא למבוגרים ולילדים – היה מה לעשות בכל מקום."

- "גם המסיבה לפנות ערב הייתה מאוד מושקעת, מרגשת ומצלחת, בית הקפה נתן הרגשת חג. הורגשה חברותא, היה כמו פעם. תושבי ההרחבה וחברי הקבוץ חגגו והשתתפו יחד הייתה הרגשה של ישוב אחד."

- "נוער הישוב היה שותף פעיל במספרים גדולים לכל העשייה הזאת."

- "כל הכבוד לאלה שלקחו על עצמם את תכנון והפקת היום הזה המינונים היו מעולים – בין החלק ההיסטורי והעכשווי והחוויתי וקטעי הקישור במופע ובמהלך היום, זו הייתה השקעה אנושית של המון אנשים שתרמה להרגשת שייכות ועשה טוב לגבי יחסי קבוץ הרחבה קהילה אני מקווה רק שלא יחכו לשנת ה- 90."



סאפו ענק לכל העושים במלאכת החשיבה התכנון, האפולון  
וההפסלה.

יהורכנו מובילי החטיבה אבנר צביה, אוכמה אביס, ואורי אלוני.  
תודה אישית לשותפיהם אבנת רובלסקי, אנואר אל עתקה, אתי  
עלמן, טיזי קרון, דלנית ברק שטיין, דן קרון, דני הס, ויזי שקד,  
צאבי רוצני, יובל שינצלה, יוסי יורש וצוות המטה, יניב ירושלמי,  
יעל פרוביצא, יריה בן דין, נועה סולצברג, עיצן קריסטל, עמית  
אפסוב, צביה שרשוביל, שאמה פרוביצא, תומר בן אריה.  
אל הפרסום היו אביה קוחל, טיזי קרון, סאני ועיצן זלינקה רותם  
בר אילן.

והפרה תודה למתנדבים הרבים ולבני הנוער שהטו כתף בלי  
עפרתכם המבורכת היום לא היה קופט עור ולטיזים.  
הביאה לדפוס יהודית אפרתי

### האווירון האגום ועוז סיפורים - הסיפור שמאחורי הסיפורים

אפתח ואומר שזו תחושה טובה ומספקת לראות תהליך עבודה סיזיפי ועמלני מגיע לקו הסיום  
יוצא לאור בצורה מכובדת ונאותה. ראשיתו של התהליך החל באוקטובר שנה שעברה, אז  
פנתה אלי יהודית אפרתי כדי שאנסה לעבד ולעדכן חוברת סיפורים שפורסמה בעבר. לאחר  
מחשבה והתייעצות הוחלט ליצור ספר ייחודי שיכלול מגוון רחב מסיפורי המקום. המשימה לא  
היתה פשוטה ולכך נדרש צוות רציני ומחויב. לשמחתי הרבה תהליך הגיוס היה פשוט ומעודד.  
מהר מאוד נרקם צוות ההפקה שכלל את אוכמה אבירם, שהיתה אמונה על חומרי הארכיון, נדב  
קרן, שתרים רבות בעריכת הטקסטים ובהקשר ההיסטורי, מור רפפורט, שהכריעה בנקודות

מפתח לכל אורך תהליך החשיבה והביצוע, רותם בר אילן, שדאג שהספר יעוצב באופן מכובד ורציני, ואנוכי, שריכזתי את הפרויקט. ניכר כי שאבנו את כוחנו מתוך אהבתנו הגדולה למילים ולסיפורים, והיא זו שאפשרה לנו להתמודד עם כמות אדירה של חומרים. המשימה לא היתה פשוטה, כיצד מספרים 80 שנות קיום בלי לשכוח שום דבר בדרך, ויותר חשוב, כיצד עושים זאת כשיש כל כך הרבה סיפורים? מה נכנס ומה לא? ובכלל, איך מספרים סיפור כך שגם ישמר את הערך ההיסטורי וגם יצליח להתאים לרוח הזמן? – איך לומר, לא קלה היתה דרכנו, אך צעדנו בה למרות החששות הרבים. לאחר שעות קריאה אינסופיות, עריכה, הגהה ושוב קריאה ושוב עריכה וחוזר חלילה, החלטנו לבחור 31 סיפורים מתוך מבחר גדול ומכובד. דרך הסיפורים ביקשנו לתאר למעננו ולמען הדורות הבאים 80 שנות חיים בקיבוץ כפר מנחם.

כפי שמצוין בהקדמה לספר, "מקום הוא המבנים והנופים שבו, אבל יותר מאלה מקום הוא הסיפורים הנוצרים סביבו". הספר "האווירון האדום ועוד סיפורים" עוסק בזמנים מהימים הראשונים לאחר העלייה על הקרקע ועד לשנים האחרונות. הסיפורים נכתבו בידי בני ובנות דורות שונים ומכאן עולה המגוון המתאר את החיים בכפר מנחם לאורך השנים. למרות פער הזמנים הם מתארים מקומות שכולנו מכירים ואוהבים – חדר האוכל, גבעת הילדים, האקליפטוס הגדול או השדות שמסביב. חשוב לציין שבשל היקפו המצומצם של הפרויקט, סיפורים חשובים ומרתקים לא נכללו בקובץ הנוכחי, עובדה שיש בכוחה כדי לעודד מתנדבות ומתנדבים נוספים ליצירת קובץ הסיפורים הבא.

## אסף אוזן

# בין הוריו וגרונם וגראגנים לפעילות חינוכית רציפה וממושכת

### צוות ההדרכה:

**אני יונתן פיינרו בן 24**, במקור מקבוץ הראל. למדתי ב"צפית" והתחנכתי והדרכתי בשומר הצעיר. כשהייתי בכתה י"א הדרכתי כתה ז' בקן כפר מנחם (לפני 8 שנים בשנתו הראשונה של הקן המקומי).

עשיתי שנת שירות בשומר הצעיר בקיבוצים מזרע, מרחביה, שריד, לאחר מכן התגייסתי יחד עם הגרעין לגדוד 50 ויצאתי לקורס קצינים ופיקוד – הייתי מ"מ ומפקד צוות בב"ד 1. כשהשתחררתי טיילתי בשביל ישראל ובעולם ובספטמבר השנה חזרתי ארצה לשומר הצעיר. היום אני מתגורר ב"צפית" יחד עם גרעין בוגר.

בצוות ההדרכה הקבוע חברים שני קומונרים שני ברוך(בת) ועופר גלעד (בן). הם מלווים את המדריכים והחניכים בכל הפעילות בקן.

בחודש דצמבר מסיימת את פעילותה בקן רז ברוך מבית גוברין. היא הייתה קומונרית בוגרת בקן ובצעה תהליך משמעותי יחד עם המדריכים והחניכים (ליווי טיולים, קייצת). היא תיפקדה והחזיקה את הקן גם ברגעים קשים וריכזה יחד אתי את הקן מספטמבר – נאחל לה הצלחה בדרכה החדשה.

אני חושב שקן כפר מנחם בשלבי יציאה מהמשבר. זה מתבטא בליווי צמוד של המדריכים הצעירים ובערוצי תקשורת עם ההורים. אנחנו שולחים כל שבוע בווטסאפ תזכורת על הפעולה והודעה על סיומה ומבקשים ליצור אתנו קשר אם חניך לא הגיע הביתה. כמו כן אנו שולחים להורים תמונות מטיולים ופעולות. רז ואני מקימים שיחות טלפוניות פרטניות עם הורים (לחניכים בכל הגילאים) במקרים ספציפיים הדורשים התייחסות. ומקווים לשמר את התקשורת עם ההורים לאורך השנה.

בהמשך השנה נשאף להגברת שיתוף הפעולה עם המסגרות החינוכיות והחברתיות בישוב ולקחת חלק באירועים השונים ובחגים. כבר בחודשיים האחרונים השתתפנו באופן פעיל באירועי 80 השנה לכפר מנחם.

אנחנו קודם כל רוצים להמשיך בליווי צמוד של המדריכים הצעירים ולחנוך אותם בתדירות קבועה ורציפה.

אנחנו מוציאים את החניכים למפעלי התנועה – בחנוכה יתקיים טיול של 4 ימים בדרום הארץ לשכבות י"ב. בפברואר ישתתפו חניכי ט"י-ב בוועידה ארצית של השומר הצעיר על התהליכים החינוכיים שיקדמו לה. באפריל יתקיימו טיולים בצפון הארץ לשכבות ז-ט ופסחיה (מחנה פסח) לשבות ד-ח. בקיץ מתקיים מחנה קיץ גדול של כל חניכי השומר הצעיר (מכל השכבות) וקורס הדרכה לחניכי שכבה ט.

אני שמח להיות כאן בכפר מנחם, גם להיזכר בימים שלמדתי ב"צפית" וגם להיות חלק מהפעילות הענפה של הישוב בתחום החינוך. טלי מגידש, עינת לוונטל, רועי כהנא ושמרית נור מלוויים אותי ואותנו באופן צמוד בריכוז הקן. יונתן פיינר

*איונתן וצוות הקן, למציינים ולחניכים חזק ואמץ עלו והצלחנו.*

## על שירת עצי הציג לאורך כנים הכניסה לישוב

אחרי חורף שכזה ואחרי שנתיים לשתילת השדרה ניתן לומר שיש לנו שדרת עצי זית שהשתרשה יפה והיא עובדה קיימת ומייפה את הכניסה לישוב. אני מקווה שגם אלה שהתנגדו למהלך, בדיעבד נהנים ממראה השדרה וזה עושה להם טוב על הנשמה. אנחנו עושים מאמצים להשיג עצים נוספים להחלפת אלה שלא נקלטו ולמילוי במקומות החסרים (ס"ה חסרים לנו 28 עצים). חשוב להביא עצים בגיל דומה לאלה הנמצאים בשדרה שיאפשר לנו לתפעל את ההשקיה בצורה מושכלת. אין לנו אופציה של השקיה סלקטיבית לפי גיל העץ (העצים שנקלטו אינם זקוקים יותר להשקיה כדי להתקיים גם בקיץ). אם נשיג עצים (מעבר ל28 הנחוצים להשלמת השדרה) הם יהיו לטובת שיפור הנוף בישוב. והכל, כמובן, פונקציה של מחיר... רכישה במשתלה היא מאד יקרה ואנו מחפשים ניצול הזדמנות, כאשר מישהו עוקר שטח לצרכים אחרים. לצערי, לא ניצלנו שתי הזדמנויות שהיו לנו, שלא באשמת. צריך גם להבין כי אם נוצרת הזדמנות עלינו לסנכרן את כל הגורמים לל"ז קצר ביותר של יומיים שלושה. נזקקם להובלה עם רכב מנוף, מחפרון לכרית הבורות, שופל לכיסוי, מיכלית מים להשקיה מאסיבית בעת השתילה, הבאת אדמה גננית טובה לשתילה ומתנדבים שיעזרו במשימה. את כל האופרציה הזו חייבים לצורך השתילה. העצים, יש להם תכונת טבע כזו - אם הם לא נשתלים תוך 48 שעות פשוט מאד – הם מתים!! אני מאד מקווה, כי השנה יוקצה לכך תקציב כבר בדיון השנתי שאם וכאשר תגיע אלינו ההזדמנות נהיה ערוכים, ללא דיונים ארוכים ומסורבלים ונוכל לגשת מיד לביצוע.

סביב השדרה ישנם כמה נושאים נוספים שאני מבקש לשתף את הציבור.

א. נהגי האוטובוסים שמגיעים להובלת התלמידים משני בתי הספר, נוהגים לחנות לאורך

השדרה, יעני למנוחה. אלא שהם חושבים שהדרך מהכניסה לכפר מנחם ועד בתי

הספר הם פח האשפה שלהם ו"מנקים" את האוטובוסים ממש לאורך השדרה, ועד

מגרשי החניה של בתי הספר. אני פונה לכל התושבים העדים לאירוע כזה לצלם את

האוטובוס ומספרו (אם אפשר גם את הנהג) ולהעביר אלי את הצילום. לעשות זאת גם

אם לא עדים לפעולת הניקוי בזמן אמת. מספיק לראות לכלוך מול פתחי האוטובוס.

מותר גם לעצור ולהזהיר את הנהג.

עלי לציין כי בעבר כבר נלחמנו בתופעה הזו (כולל פתיחת תיק פלילי לנהג אחד) והצלחנו!

אני מבקש עוד לציין כי יש לנו גיבוי מלא ממחלקת התחבורה במועצה (שלום כץ), והראיה, שנהגי האוטובוסים של מועצת "יואב" אינם שותפים לטינופת לאורך השדרה. עזרו לי במשימה החשובה הזו!!!

ב. אני יודע שזו עונת המסיק. אבל כדי לחסוך מאמר נוסף אציין זאת בהזדמנות זו. השדרה נשתלה כשדרת נוי ואינה אמורה לייצר זיתים למאכל. יחד עם זה, ניתן למסוק (לצערי, משפחה ערבית הביאה חמולה שלמה והורידה חלק גדול מהפרי.) אבל אנא אל תשברו ענפים (על מטרת השדרה כבר אמרנו). בגלל קירבת השדרה לשדה עם גידול חקלאי אחר, שמרוסס, לעיתים, בחומרים חריפים ביותר יש חובה לשטוף את הזיתים טוב טוב (ועוד פעם טוב) לפני ש"דופקים" או חורצים אותם. (מתכון להכנת זיתים ניתן לקבל אצלי בחינם).

ג. אני רוצה לגלות חלום שאני מקווה שיתגשם בשנים הקרובות. לאחר שנסיים את פרויקט "שדרת הזיתים". יגיע הזמן לשתול שדרת שיחי בוגונביליות לאורך הכניסה או/ו מסביב לישוב. זהו צמח מרהיב ביופיו, עם שלל צבעים אין סופי, שאינו נזקק להשקיה בחייו הבוגרים, ובעיקר הוא חזק ודוקרני מאד הוא טוב יותר מכל גדר מלאכותית ואינני מאמין שיש גנב שיעז לחצות שדרה כזו בשביל לגנוב בישוב!!! ומה יותר נהדר מהשילוב של היפה והמועיל. אני מקווה כי גם לכך ימצא תקציב מתאים. בינתיים זה בגדר חלום...

#### יחיעם יוגב

## צווג מועצת יוניג - סיכום פגישת הפעילים הראשונה

ביזמת מועצה איזורית יואב, הוקם בכפר מנחם צוות מוגנות מינית שבין תפקידיו - לעסוק בנושא הסברתי-חינוכי לכלל האוכלוסייה ולהוות כתובת במקרים של פגיעה או הטרדה על רקע מיני.

במהלך השנה נערכו מספר פעילויות לקבוצות שונות בישוב - הרצאות, הדרכות, הצגות חינוכיות ועוד.

מתוך הבנת החשיבות של ההורים בקידום המודעות לנושא ולצורך יצירת תקשורת לעדכון והעברת מידע ותכנים, יצרנו קבוצות ווטסאפ של ההורים לפי שכבות גיל א' - י"ב. בקרוב תתחילו לקבל הודעות מטעמנו.

קבוצות הוטסאפ אינן פתוחות לדיונים, והן ישמשו להעברת הודעות בלבד. בכל נושא בו אתם מרגישים שנדרשת עזרה, פעולה או התערבות של הצוות - אנו עומדים לרשותכם, מתוך מחויבות לשמירה על תושבי כפר מנחם, על ילדיהם ועל העובדים בישוב. נשמח לשיתוף פעולה שלכם ומאחלים לכולנו ימים שקטים ובטוחים.

בין הפעילויות שהתקיימו במהלך השנה:

- הרצאה להורים - "התבגרות מינית בצל הפורנוגרפיה" עם חן קצביץ.

- הצגה לילדים (גן - ה') - "ציפור קטנה צייצה לי סוד" של תיאטרון נועה אריאל  
- הרצאה להורי הגיל הרך עד כיתות א' - "זיפה שעה אחת קודם" עם חן קצביץ'.  
- הדרכה לצוותים החינוכיים (פטל עד י"ב) - הגברת המודעות וכלים לאיתור.  
- סדנא לבנות ובני שכבה י" - "איך מדברים על זה?" - 10 מפגשים עם חן קצביץ'.  
- הרצאה להורים וילדים (שכבות ז'-י"ב) - "חינוך מיני לנוער מוצף מינית - כלים מעשיים להורים".  
מרצה: שלומית הברון. ההרצאה תיערך ב-12.12. שמרו את התאריך. פרטים יפורסמו בקרוב.

### חני גרמן

בשם צוות מוגנות מינית כפר מנחם

לכבוד מזכירות הקיבוץ ועדת תכנון וכל תושבי הישוב,  
זה תקופה ארוכה, רחבת חדר האוכל בצד הכניסה הראשית  
הפך למגרש חניה בלתי מסודר לקלנועיות, קלאב קארים אופניים ועוד.  
נוסף למראה הלא אסטטי שמצב זה יצר במקום מרכזי בקיבוץ, החניה  
בצורה המתבצעת היום, מהווה סכנה לאנשים, במיוחד למבוגרים.  
אני פונה לגורמים האחראים בקיבוץ, להסדיר את החניה הנ"ל, ולהתחשב  
בכל המרכיבים הנדרשים במקום, כולל מספר קטן של אנשים עם מגבלות  
ניידות קשות.

יגאל ברק

לתושבי כפר מנחם שלום,  
קיבלתי על עצמי להיות אחראי על בריכת הדגים של הקבוץ (בגיבוי זאבי מנהל הקהילה)  
ובכוונתי לטפח את המקום. יועד לכך גם תקציב ואני מתכוון להשקיע מאמצים במטרה להחיות  
מחדש את המקום.  
אני מבקש לא לזרוק לברכה חפצים, או אוכל, כדי שהדגים יזוזו, זה רק מפריע!  
להזכירכם המקום זו אנדרטה לשבעת ילדינו שנהרגו בתאונת דרכים ב-1962.  
תודה מיוחדת ורבה לקבוץ הזורע ובמיוחד למשפחת בן חורין על התרומה של הדגים.

אנא מכם כבדו את המקום ועזרו לשמור עליו.  
אשמח לספר למעוניינים פרטים על דגים וילדים.

בכבוד ובתודה אברהם בורסטי.

## תודה על כל הרע הזה

**שני חלקי העם ישתפו פעולה? כמעט. עולם שבו כל העמים חיים בהרמוניה ללא נשק**

**ומלחמות? כמעט. הרעיון של ישעיהו מהפכני אף יותר מאלה**

מספר כותבי מאמרים באתר הסבו את תשומת ליבנו כי אין מוקדם ומאוחר בספר ישעיהו. פרק א, לדוגמה, מתאר את ימי מלכות חזקיהו, עת ירושלים נותרה בדד בארץ יהודה לאחר מסע סנחריב, בעוד שהפרקים הבאים אחריו מתארים תקופה קדומה יותר - תקופת המלך עוזיה - לאור השפע והשגשוג המבצבצים מבין הפסוקים.

הפרק שאנו קוראים היום מכיל נבואת נחמה ולכן קשה יותר לתארך אותו יחסית לנבואות הנחמה האחרות, הפזורות בספר ישעיהו. עם זאת, לטעמי ניתן להסיק את הסדר הכרונולוגי של נבואות הנחמה מתוך התעוזה הרוחנית המפורטת בכל נבואה.

הפרק שקראנו ביום חמישי האחרון, לדוגמה, כולל נבואת נחמה על שיבת ציון "וְנָשָׂא נֶס לְגוֹיִם וְאָסַף נְדָחֵי יִשְׂרָאֵל וְנִפְצוֹת יְהוּדָה וְקִבֹּץ מְאַרְבַּע כְּנָפוֹת הָאָרֶץ: וְסָרָה קְנֵאת אֶפְרַיִם וְצַרְרֵי יְהוּדָה יִכְרְתוּ אֶפְרַיִם לֹא יִקְנֵא אֶת יְהוּדָה וְיְהוּדָה לֹא יִצַּר אֶת אֶפְרַיִם: וְעָפוּ בְכַתֵּף פְּלִשְׁתִּים יָמָּה יַחְדּוּ יָבִיזוּ אֶת בְּנֵי קָדִם אָדוּם וּמוֹאָב מִשְׁלֹחַ יָדָם וּבְנֵי עַמּוֹן מִשְׁמַעְתָּם" (יא, יב-יד). ביום ההוא לא תשרור איבה בין ישראל ויהודה ושני חלקי העם ישתפו פעולה במלחמתם בגויים. אחרית הימים? כמעט...

כשהעז ישעיהו להרחיק לכת עוד יותר בנבואתו, הוא העלה רעיון מהפכני אף יותר "וְכָתַתּוּ: חֲרָבוֹתֵם לְאֵתִים וְחַיִּיתוֹתֵיהֶם לְמַזְמְרוֹת לֹא יִשָּׂא גוֹי אֶל גּוֹי חֲרָב וְלֹא יִלְמְדוּ עוֹד מִלְחָמָה" (ב, ד). למה להסתפק בהסכם אי-לוחמה בין ישראל ויהודה ובמלחמה משותפת שלהם בגויים, אם אפשר לחלום על עולם שהצירוף "שביתת נשק" זר לו? עולם שבו כל העמים חיים בְּתַאֲם (הרמוניה), איש תחת גפנו ותחת תאנתו. אחרית הימים? כמעט...

כשהרחיק ישעיהו עוד יותר בנבואתו, הוא הגיע לרעיון המתואר בפרק אותו אנו קוראים היום. אך כדי להבין טוב יותר את גדולת הרעיון של ישעיהו, נקרא קודם בתהלים: "שִׁמְר פְּתָאִים יְהוָה דְּלוֹתַי וְלִי יְהוֹשִׁיעַ: שׁוּבִי נַפְשִׁי לְמִנוּחַי כִּי יְהוָה גָּמַל עָלַי כִּי חָלַצְתָּ נַפְשִׁי מִמָּוֶת אֶת עֵינַי מִן דְּמָעָה אֶת רַגְלִי מִדָּחַי" (תהילים קטז, ו-ח). משורר תהלים מודה (בצורה נפלאה, יש להודות) לקב"ה על הישועה. "הכרת הטוב" במיטבה.

גרסתו של ישעיהו מדהימה בעיניי: "וְאִמְרַתְּ בַיּוֹם הַהוּא אֲוֹדָךְ יְהוָה כִּי אֲנִפְתָּ בִּי יֵשֶׁב אֶפְרַיִם וְתִנְחַמְנִי" (יב, א). ישעיהו מתאר כאן צדיק שחוה רע, אך אותו צדיק מודה לקב"ה על כל הרע

שחוזה, בנוסף על הטוב שבא אחריו. הצדיק מתעלה מעל "הכרת הטוב" ומגיע ל"הכרת הרע".  
הצדיק מבין שהרע הוא שלב הכרחי בדרך לתיקון שלו, ולכן מודה לקב"ה גם על הרע.

הביטוי "צדיק ורע לו" הדיר את שנתם של גדולי ההוגים בכל הדורות. נראה לי שישעיהו הבין את המטרה של הרוע.

נראה לי שגם נעמי שמר הבינה זאת ולכן ביקשה לשמור על העוקץ כמו גם על הדבש.

**על כל אלה / מילים ולחן: נעמי שמר** © כל הזכויות שמורות למחברת ולאקו"ם

שמור אלי על זה הבית,	על הדבש ועל העוקץ,
על הגן, על החומה,	על המר והמתוק,
מיגון, מפחד פתע	על בתנו התינוקת
וממלחמה.	שמור אלי הטוב.
שמור על המעט שיש לי,	על האש המבוערת,
על האור ועל הטף	על המים הזכים,
על הפרי שלא הבשיל עוד	על האיש השב הביתה
ושנאסף.	מן המרחקים.

מרשרש אילן ברוח,	על כל אלה, על כל אלה,
מרחוק נושר כוכב,	שמור נא לי אלי הטוב.
משאלות ליבי בחושך	על הדבש ועל העוקץ,
נרשמות עכשיו.	על המר והמתוק.
אנא, שמור לי על כל אלה	אל נא תעקור נטוע,
ועל אהובי נפשי,	אל תשכח את התקווה
על השקט, על הבכי	השיבני ואשובה
ועל זה השיר	אל הארץ הטובה.

הביאה לדפוס רות שגיא בתקווה שנדע ימים שקטים יותר